

L'identikit astrologico

UNA SCRITTRICE GUIDATA DA VENERE

di Andrea Lamberti

Sara Favarò, poetessa e scrittrice. Non ancora diciassettenne, ha esordito con la pubblicazione di alcune poesie. Tra le sue tante opere, cito semplicemente "Chi-sta sugnu", poesie, e "U verbu", preghiere e canti popolari religiosi in siciliano. Con i sentimeni di ricordare che, proprio in occasione della serata in onore di Sara Favarò, celebrata in uno splendido scenario, nonché l'atrio di Palazzo delle Aquile, dove tra l'altro, è stata presentata l'opera "U verbu", alla presenza del nostro sindaco Orlando, del teologo Padre Ennio Pinta-cuda, del professore Tommaso Romano e altre personalità del mondo della cultura locale e non, ho avuto l'onore di essere stato invitato, da Sara, come relatore, data l'essenza esoterica dell'opera. Sara è anche cantautrice, e con il suo gruppo musicale Sikelia, si è esibita sia in Italia che oltre oceano. Alcune sue opere sono state, e sono inserite, nei piani didattici di molte scuole italiane e estere. Ma accendiamo lo spirito consueto di questa rubrica, analizzando il personaggio dal punto di vista cosmopsicologico.

Sara nasce a Vicari (Pa), sotto la costellazione del capricorno, con il Sole a 26°23' e l'ascendente nel segno dello scorpione. L'ascendente in scorpione, ne fa un soggetto molto diplomatico. Sicuramente l'influsso di questo ascendente, fa scattare nel personaggio delle corazze, ma se vuole, dice tutto ciò che pensa con grande eleganza. Dall'ascendente passiamo al pianeta Giove, che io troviamo nel segno dei gemelli in sestile con Plutone. Grazie a questo aspetto, Sara possiede una buona armonia tra organizzazione, creatività ed azione. Ha un modo di asserire le sue idee molto incisivo e determinato.

Conosce l'arte della persuasione specie se crede molto in una certa cosa. Astrologicamente questo aspetto è molto positi-



vo, in quanto ha portato, e continuerà a portare la sua ambizione, ad essere gratificata con la realizzazione di progetti importanti o cose in cui crede.

Non sopporta le ingiustizie e quando qualcosa la tocca in profondità, si scatena! Abbiamo parlato di Giove in gemelli, ma in questo segno abbiamo anche la collocazione del campo VIII. E' l'aspetto che permette a Sara di crearsi con forze proprie, una posizione sociale indipendente che riuscirà a difenderla e consolidarla con successo. Venere nel segno del capricorno, in campo III, porta il nostro personaggio alla ricerca continua di situazioni che gli permettono di allargare il più pos-

sibile gli orizzonti culturali, soprattutto in campo artistico. I suoi rapporti quotidiani sono dominati da motivi sentimentali e dal gusto estetico.

Dal punto di vista dei rapporti con gli altri è aperta a qualsiasi tipo di dialogo. La Sara scrittrice, nasce proprio per la presenza di Venere in questo campo. Infatti, grazie a questa posizione planetaria, la sua intelligenza creativa viene ad essere sfruttata al meglio in attività riflessive e letterarie.

E quale aspetto fa la Sara cantautrice? Senza dubbio il sestile Marte-Venere, che inoltre è l'aspetto che la rende affettuosa, allegra, scherzosa, e amabile. Ha una grande forza di volontà, ma c'è anche molta rigidità nei suoi schemi mentali. L'educazione che ha avuto durante l'infanzia, la mette in grado di assumersi anche gravi responsabilità senza molta fatica. In Sara c'è un equilibrio tra aggressività ed auto-controllo, ma se subisce delle frustrazioni allora dal suo profondo possono emergere delle energie "pericolose" che possono sfociare in una imprevedibile rabbia. Certe esperienze della vita tendono a irrigidirla, ma il suo problema è proprio questo, quello di imparare a lasciarsi andare e di saper vivere l'amore con più rilassamento.

Sembra che a volte un nemico interno la inseguia sempre e non riesce a crearsi un ambiente realmente felice. Concludiamo con la salute, dando uno sguardo al campo VI. Dal punto di vista della vitalità e dell'energia necessaria all'attività lavorativa in genere, il soggetto ne è ben dotato; al contrario, la capacità di resistenza fisica non è delle migliori e ciò può comportare frequenti ipertensioni nervose. Più in generale si possono avere disturbi alla testa, alle orecchie e agli occhi.